

**RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN
- RAE -**



UNIVERSIDAD CATÓLICA
de Colombia

Vigilada Mineducación

RIUCaC

**FACULTAD DE DISEÑO
PROGRAMA DE ARQUITECTURA
BOGOTÁ D.C.**

LICENCIA CREATIVE COMMONS: Atribución-no comercial.

AÑO DE ELABORACIÓN: 2017

TÍTULO: Entornos eficientes.

AUTOR (ES): Cortés ramírez, Jhon Harol

DIRECTOR(ES)/ASESOR(ES):

Rodriguez, Cesar., Benavides, Camilo.

MODALIDAD: Artículo de grado.

PÁGINAS: 31 **TABLAS:** 3 **CUADROS:** 0 **FIGURAS:** 5 **ANEXOS:** 3

CONTENIDO:

INTRODUCCIÓN

1. METODOLOGIA

2. RESULTADOS

3. DISCUSIÓN

4. CONCLUSIONES

REFERENCIAS

ANEXOS

DESCRIPCIÓN:

El trabajo presentado es el resultado de la interpretación, el análisis, y la idea de propuesta, que desde la disciplina de la arquitectura, involucra los aspectos sociales, ambientales y económicos del centro de Bogotá, en busca de la mejora de un sector como el “Bronx”, reconociendo las dinámicas y brindando desde su condición entornos eficientes.



METODOLOGÍA:

El proyecto se desarrollo en cuatro etapas a lo largo del semestre las cuales son:

1). La Interpretacion, el acercamiento al sector, desde las visitas, la planimetria y la historia, muestran la desarticulación del lugar con el contexto proximo en un punto especifico de la época, evidenciando una problemática social, que desde entonces ha generado otro tipo de dinamicas, un comercio textil homogeneo durante el dia, y un comercio de autopartes y delincuencia en la noche.

2). El analisis, expone los fenomenos de inseguridad y la falta de actividades dentro del lugar, orientando la propuesta a la creacion de tejidos urbanos, que logren activar la participacion ciudadana las 24 horas del dia, y potenciar el ambientes seguros.

3). Projectual, ¿que hace falta dentro de un sector deteriorado, que logre involucrar a todos los grupos poblacionales y de paso a recibir a las personas de los alrededores?, **la educación**, si, desde un primer aspecto se involucra la participacion ciudadana, con espacios urbanos eficientes, es importante brindar al público zonas de interacción, a través de aulas de danza, teatro, baile, robotica, animación, y zonas de lectura.

4). Propuesta, el poligono de intervención, muestra la relacion directa del proyecto, junto con el plan parcial que busca recuperar, la creacion de ejes entre la plaza españa y la plaza simon bolivar, el uso de nuevas alternativas de desplazamiento como la bicicleta, y la disposicion de un nuevo equipamiento como la mediateca, como punto articulador.

PALABRAS CLAVE: RECUPERACIÓN, HABITABILIDAD, TRASFORMACIÓN SOCIAL, CONOCIMIENTO, ESTUDIO, ACTIVIDADES.

CONCLUSIONES:

Es de importancia resaltar las condiciones del sector y las dinámicas que aún después de muchos años persisten allí, para recomendar, no intentar destruir las conexiones que se manejan, ni su arquitectura, si no por el contrario a partir de las bases que se encuentran dentro del lugar, potencializar muchas otras que no han sido abordadas, como los medios de transporte alternativos con el proyecto de la línea del metro, la articulación ambiental en cuanto a vegetación y fuentes hídricas y los espacios residuales que aún no tienen un uso definido.



FUENTES:

Cutruneo, j. P. (2011). El tema de la razón en las teorizaciones de la arquitectura moderna. Un recorrido por textos de Viollet-le-Duc, Le Corbusier y Sartoris. Revista de Arquitectura, 13, pg. 63

Rodríguez Botero, g. D. (2012). Tipo, análisis y proyecto. Revista de Arquitectura, 14, 97-105.

Páramo, P., Burbano, A. & Fernández-Londoño, D. (2016). Estructura de indicadores de habitabilidad del espacio público en ciudades latinoamericanas. Revista de Arquitectura, 18.

Educación en la arquitectura. 1999, Universidad Católica de Colombia Revista de arquitectura, pg. 2

Almeida, R., 1999 Tendencias y estrategias del diseño para establecimientos educacionales nuevos. Boletín del proyecto Principal de Educación para América Latina y el Caribe, UNESCO, OREALC. Santiago, Chile. Pg.12

**RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN
- RAE -**



UNIVERSIDAD CATÓLICA
de Colombia
Vigilada Mineducación

RIUCaC

Plan parcial La Sabana, 2006, Bogotá D.C, Renovación Urbana, Renovación Humana, Plan maestro de equipamientos educativos de Bogotá D.C pg. 23

Casal, jose, 2012, La arquitectura del bienestar el ambiente físico, Pg.53

Cuauhtémoc, Roble, 2001, La Mediateca, una obra de la informática del nuevo siglo, pg.2

Haddouti, Machim, 2000 “Algunos aspectos de las bibliotecas en la era digital”. En: Revista interamericana de nuevas tecnologías de la información. Pg. 33

LISTA DE ANEXOS:

Anexo 1: Fotografías de maqueta final.

Anexo 2: Paneles de entrega Final y planimetría.